

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

SAN P5 Bhaskrut - Svapnavasvadtam(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧(અ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનો અનુવાદ કરો.	(૦૮)
Que-1(A)	Translate any two of the following.	(08)
	1. તીર્થાદકાનિ સમિધઃ કુસુમાનિ દર્ભાન્ સ્વૈરં વનાદુપનયન્તુ તપોધનાનિ। ધર્મપ્રિયા નૃપસુતા ન હિ ધર્મપીડા- મિચ્છેત્ તપશ્વિષુ કુલવ્રતમેતદસ્યાઃ॥ 2. સ્વગા વાસોપેતાઃ સલિલમવગાઢો મુનિજનઃ પ્રદિપ્તોઽગ્નિર્ભાતિ પ્રવિચરતિ ધૂમો મુનિવનમ્। પરિભ્રષ્ટો દૂરાદ રવિરપિ ચ સંક્ષિપ્તકિરણિ રથં વ્યાવર્ત્યાસૌ પ્રવિશતિ શનૈરસ્તશિરવરમ્॥ 3. ઋજ્વાયતાં હિ મુખતોરણલોલમાલાં ભ્રષ્ટાં ક્ષિતૌ ત્વમગચ્છસિ મૂર્ખ સર્પમ્। મન્દાનિલેન નિશિ યા પરિવર્તમાના કિંચિત્ કરોતિ ભુજગસ્ય વિયોષ્ટિતાનિ॥ 4. સંબન્ધિરાજ્યમિદમેત્ય મહાન પ્રહર્ષઃ સ્મૃત્વા પુનર્નૃપસુતાનિધનં વિષાદઃ। કિં નામ દેવ, ભવતા ન કૃતં યદિ સ્યાદ્ રાજ્યં પરિપહ્નતં કુશલં ચ દેવ્યાઃ॥	
પ્રશ્ન-૧(બ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભ સમજાવો.	(૦૬)
Que-1(B)	Explain any two of the following with Reference to the context.	(06)
	1. દુઃખં ન્યાસસ્ય રક્ષણમ્। 2. સર્વજનમનોભિરામં સ્વલુ સૌભાગ્યં નામ। 3. આર્યપિત્રૌઙ્પિ નામ પરકીયઃ સંવૃતઃ। 4. તાં તુ દેવી ન પશ્યામિ યસ્યા ધોષવતી પ્રિયા।	
પ્રશ્ન-૨	‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ ને આધારે ભાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
Que-2	Evaluate Bhas as a dramatist with Reference to ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’। અથવા/OR	(14)
પ્રશ્ન-૨	ત્રિવેન્દ્રમ્ નાટકોનું ગ્રંથ કર્તૃત્વ ચર્ચો.	
Que-2	Evaluate the book authorship of ત્રિવેન્દ્રમ્ plays.	
પ્રશ્ન-૩	‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ ને આધારે યૌગન્ધરાયણ નું પાત્રાલેખન કરો.	(૧૪)
Que-3	Draw character sketch of યૌગન્ધરાયણ with Reference to ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’। અથવા/OR	(14)
પ્રશ્ન-૩	‘સ્વપ્નવાસવદત્તસ્ય’ યાહકોડભૂત પાવકઃ। નોંધ લખો.	
Que-3	With a detailed note on ‘સ્વપ્નવાસવદત્તસ્ય યાહકોડભૂત પાવકઃ।	
પ્રશ્ન-૪	‘ઉદયન’ નું પાત્રાલેખન કરો.	(૧૪)
Que-4	Give a character sketch of ‘ઉદયન’। અથવા/OR	(14)
પ્રશ્ન-૪	‘ભાસકાલિન સમાજ’ પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.	
Que-4	Write a detailed note on ‘ભાસકાલિન સમાજ’।	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write a short notes on any two of the following.	(14)
	1. સ્વપ્નદ્રશ્યમ્। 2. ચિત્રફલકકપ્રસંગ। 3. વાસવદત્તા ન્યાસ પ્રસંગ। 4. ભાસો હાસઃ।	
